



**Prefeitura
De Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID-19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ALUNO (A) _____

TURMAS: 3º ANOS A, B E C

PROFESSORAS: ELISABETE E MÁRCIA SANTANA.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 DE SETEMBRO DE 2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo** para o período de isolamento, devido a pandemia do **COVID-19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 10 a 14 de agosto para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 21/08, será postado o roteiro corrigido para que se façam as correções.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

Assista as vídeo aulas pela televisão canal 5.2 ou 5.3 todos os dias:

15:30 horas às 16:15 horas.

16:15 horas às 17:00 horas.

17:00 horas às 17:30 horas.

Ou acompanhe pelo YouTube:

➔ Digite: YouTube canal TV escola Curitiba.

➔ Quando abrir a página, clique em vídeos e aparecerão todos os vídeos disponíveis.

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>Ouçã o áudio ou vídeo explicativo do professor enviado no grupo de WhatsApp e se possível assista o vídeo aulas no YouTube.</p> <p style="text-align: center;"><u>Cronograma</u></p> <p>Língua Portuguesa e Matemática: 14/09 e 17/09 Geografia e História: 15/09 Ciências, Ensino Religioso e Língua Portuguesa: 16/09 Língua Portuguesa e Matemática: 17/09 Arte; Educação Física; Língua Inglesa: 18/09</p>
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>Língua Portuguesa: Gênero textual: Texto divulgação científica – Abelhas em apuros! Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.</p> <p>Matemática: Figuras geométricas planas: quadrado, retângulo, triângulo, trapézio, paralelogramo, losango e círculo. Ordem crescente e decrescente. Antecessor e sucessor. Par e ímpar.</p> <p>História: Memória e Patrimônio Histórico e cultural da cidade do lugar onde vive.</p> <p>Geografia: Paisagem em transformação: produção e consumo.</p> <p>Ciências: Plantas tóxicas, plantas medicinais e PANC.</p> <p>Ensino Religioso: Arquitetura religiosa.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as características do gênero textual divulgação científica. • Ler e interpretar o gênero textual divulgação científica. • Ampliar vocabulário. • Desenvolver sistema de escrita alfabética. <p>Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer formas geométricas planas, identificar números antecessor e sucesso, situação problemas, multiplicação e divisão. <p>História:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os patrimônios históricos e culturais da cidade. <p>Geografia: Compreender a transformação da paisagem por meio da interferência humana; relacionar os produtos com suas respectivas matérias-primas.</p> <p>Ciências: Conhecer e identificar plantas tóxicas ao homem e os animais Plantas medicinais e as PANC (plantas alimentícias não convencionais).</p> <p>Ensino Religioso: Símbolos religiosos. Arquitetura religiosa e significados</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Com ajuda de algum familiar, organize seus estudos. • Acesse o vídeo aulas disponíveis no You Tube para complementar seus estudos. • Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar as atividades.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lendo e escrevendo. • Interpretando o texto. • Desenhando. • Resolvendo as atividades com atenção. Bons Estudos!

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA 14 DE SETEMBRO 20202

SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

VOCÊ JÁ PENSOU QUE UM INSETO PODERIA SER IMPORTANTE PARA A SOBREVIVÊNCIA DE TODAS AS ESPÉCIES. QUE E QUE ELE É MUITO IMPORTANTE PARA A TODOS OS SERES VIVOS.

A ABELHA

QUE GÊNERO SERÁ O TEXTO QUE FALA SOBRE ABELHAS: **DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA**

ABELHAS EM APUROS!

PARA ENTENDER A IMPORTÂNCIA DAS ABELHAS, VAMOS COMEÇAR IMAGINANDO-AS NA COLMEIA. ESTÃO TODAS LÁ REUNIDAS QUANDO, DE REPENTE, BATE AQUELA FONE. PARA ENCHER A BARRIGA, ELAS VOAM, E POUSAM NUMA FLOR E SE ALIMENTAM DE SEU NÉCTAR, MAS AINDA NÃO FICARAM SATISFEITAS. ENTÃO, ELAS POUSAM EM OUTRA FLOR E SUGAM MAIS NÉCTAR, E ASSIM VÃO FAZENDO ATÉ QUE DECIDEM VOLTAR PARA A COLMEIA. ACONTECE QUE AO POUSAREM EM UMA FLOR, AS ABELHAS LEVAM CONSIGO DIVERSOS GRÃOS DE PÓLEN QUE FICAM GRUDADOS NO SEU CORPO. POUSAM EM OUTRA FLOR, ESSES GRÃOS DE PÓLEN PODEM SE SOLTAR E CAIR NO ESTIGMA, QUE É A PARTE FEMININA DA FLOR. E AÍ O QUE ACONTECE? A POLINIZAÇÃO.

QUANDO UMA FLOR É POLINIZADA, ELA DÁ ORIGEM A SEMENTES, QUE FICARÃO ENVOLTAS PELA POLPA DE UM FRUTO.

PRONTO VOCÊ ACABA DE DESCOBRIR A IMPORTÂNCIA DAS ABELHAS NA NATUREZA. ELAS CONTRIBUEM PARA A REPRODUÇÃO DAS PLANTAS.

FLORES POLINIZADAS = ALIMENTO!

AS FLORES POLINIZADAS SE TRANSFORMAM EM SEMENTES QUE, POR SUA VEZ, SE TRANSFORMAM EM ALIMENTOS QUE CONSUMIMOS, COMO ASA FRUTAS E OS LEGUMES.

NA NATUREZA, AS FLORES POLINIZADAS PELAS ABELHAS RESULTAM NA PRODUÇÃO DE MAIS FRUTOS, QUE VÃO SERVIR DE ALIMENTOS A UMA INCRÍVEL DIVERSIDADE DE ALIMENTO ANIMAIS. É UM CICLO QUE NÃO ACABA NUNCA E NO QUAL AS ABELHAS TÊM UM PAPEL IMPORTANTÍSSIMO.

O SUMIÇO DAS ABELHAS:

A PRIMEIRA NOTÍCIA SOBRE O DESAPARECIMENTO DAS ABELHAS VEIO DOS ESTADOS UNIDOS, EM 2006 QUANDO OS APICULTORES DA CALIFÓRNIA GRANDE PERDA DE COLÔNIAS DE ABELHAS. NO BRASIL, OS APICULTORES DE DIVERSOS ESTADOS TAMBÉM VÊM PERCEBENDO ISSO. E O PIOR: O NÚMERO DE PERDAS DAS COLÔNIAS DE ABELHAS SÓ AUMENTAM! A PRINCIPAL CAUSA DA DESORDEM DO COLAPSO DA COLÔNIA (DCC) TEM SIDO EXPLICADA PELO USO EXCESSIVO DE AGROTÓXICO NAS LAVOURAS. OS AGROTÓXICOS SÃO SUBSTÂNCIA QUÍMICA USADA

PARA MATAR INSETOS E OUTROS ORGANISMOS QUE POSSAM ATACAR AS PLANTAÇÕES.

SEM PLANTAS NO MUNDO

A POLINIZAÇÃO É CONSIDERADA UM SERVIÇO AMBIENTAL MUITO VALIOSO NA PRODUÇÃO DE SEMENTES E FRUTOS DAS PLANTAS. É ATRAVÉS DA POLINIZAÇÃO QUE MAIS DA METADE DAS PLANTAS DO MUNDO CONSEGUE SE REPRODUZIR. ENTÃO GRANDES PERDAS DAS POPULAÇÕES DE ABELHAS (SEJAM AS CRIADAS PELOS AGRICULTORES OU AQUELAS EXISTENTES NA NATUREZA) PODEM LEVAR À EXTINÇÃO DE PLANTAS E DE ANIMAIS QUE DEPENDEM DAS PLANTAS PARA VIVER.

DESDE OS DINOSSAUROS

AS ABELHAS EXISTEM DESDE O TEMPO DOS DINOSSAUROS. COMO SABEMOS DISSO? ORA, OS PESQUISADORES ENCONTRARAM UMA ABELHA QUE VIVEU 100 MILHÕES DE ANOS ATRÁS PRESERVADA EM ÂMBAR, UMA RESINA TRANSPARENTE PRODUZIDA PELAS PLANTAS DAQUELA ÉPOCA, QUE AO SECAR ENDURECE COMO VIDRO.

O MAIS REVELADOR DESSA DESCOBERTA É QUE NOS PELOS DO CORPO DESSA ABELHA FORAM ENCONTRADOS GRÃO DE PÓLEN, SUGERINDO QUE DESDE AQUELA ÉPOCA, AS ABELHAS DEPENDIAM DAS FLORES PARA OBTER SEU ALIMENTO E POSSIVELMENTE, JÁ AS POLINIZARAM. ESSAS HABITANTES TÃO ANTIGAS NÃO PODEM SUMIR DO MUNDO AGORA, VOCÊ NÃO ACHA?

AUTORA DO TEXTO: CRISTINA SANTOS; BIÓLOGA DOUTORA EM COMPORTAMENTO ANIMAL; ESCRIVE PARA CRIANÇAS DESDE 2001

[\(HTTP://CHC.ORG.BR/ARTIGO/ABELHAS-EM-APUROS/\)](http://chc.org.br/artigo/abelhas-em-apuros/)

1) CIRCULE QUAL É O GÊNERO TEXTUAL DO TEXTO QUE ACABAMOS DE LER

CARTAZ -

CORDEL -

NOTICIA -

TIRINHAS

DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

2) COPIE DO TEXTO QUANTO SÃO E QUAIS OS SUBTÍTULOS.

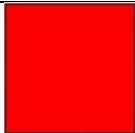
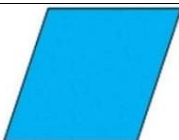
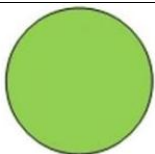
3) O QUE ACONTECE QUANDO AS ABELHAS LEVAM O GRÃO DE PÓLEN CONSIGO?

4) POR QUE AS ABELHAS ESTÃO ENCONTRANDO DIFICULDADES PARA SUA SOBREVIVÊNCIA?

MATEMÁTICA

O QUE É FORMA? SÃO REPRESENTAÇÕES DAS FACES DOS SÓLIDOS. ESSAS FORMAS SÃO CHAMADAS DE BIDIMENSIONAIS POR APRESENTAREM DUAS DIMENSÕES: COMPRIMENTO E ALTURA. AS FIGURAS PLANAS SÃO CLASSIFICADAS EM CÍRCULOS E POLÍGONOS.

O QUE VÉRTICES? UM VÉRTICE É O PONTO COMUM ENTRE OS LADOS DE UMA FIGURA GEOMÉTRICA, UMA ARESTA É UM SEGMENTO DE RETA ONDE DUAS FACES SE ENCONTRAM E QUE FACE É CADA UM DOS LADOS DO SÓLIDO.

FIGURAS	NOMES	LADO	VÉRTICES
	QUADRADO	4	4
	RETÂNGULO	4	4
	PARALELOGRAMO	4	4
	TRAPÉZIO	4	4
	LOSANGO	4	4
	TRIÂNGULO	3	3
	CIRCULO	0	0

- 1) OBSERVE A IMAGEM DAS OBRAS DE ARTE “ A GARE” - 1925, DE TARSILA DO AMARAL E IDENTIFIQUE AS FIGURAS GEOMÉTRICAS USADAS E ESCREVA O SEU NOME COM A AJUDA DE SUA FAMÍLIA.



- 2) OBSERVE EM SUA CASA QUAIS OBJETOS E MÓVEIS , PODEM SER RELACIONADOS COM AS FORMAS GEOMÉTRICA.

- 1) EM UMA CAIXA TENHO 15 CARRINHOS E 7 BONECAS, A CHANCE E MAIOR É DE PEGAR O CARRINHO OU A BONECA POR QUÊ?

R: _____

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 15 DE SETEMBRO DE 2020.
TERÇA-FEIRA**

HISTÓRIA

MEMÓRIA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL DA CIDADE.

VOCÊ SABE O QUE É PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL?

É TUDO AQUILO QUE POSSUI IMPORTÂNCIA HISTÓRICA E CULTURAL PARA UM PAÍS, CIDADE OU COMUNIDADE. SÃO OS MOMENTOS, OS LUGARES, AS FESTAS, AS COMIDAS, AS CASAS, AS IGREJAS, ENFIM, TUDO QUE TEM IMPORTÂNCIA E SIGNIFICADO PARA TODOS FAZ PARTE DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL.

VOCÊ SABIA QUE EXISTEM MEIOS/INSTRUMENTOS PARA QUE POSSAMOS CONHECER A HISTÓRIA DAS NOSSAS FAMÍLIAS E DA NOSSA CIDADE?

QUEM JÁ VIU O ÁLBUM DE FOTOGRAFIAS DA FAMÍLIA?

PEÇA A UM FAMILIAR QUE MORA EM SUA CASA (PAI, MÃE, AVÓS) QUE LHE MOSTRE UM ÁLBUM DE FOTOGRAFIAS ANTIGAS DA FAMÍLIA:



- AO VER AS FOTOS DA SUA FAMÍLIA VOCÊ NOTOU ALGUMAS DIFERENÇAS? POR EXEMPLO:
- O TIPO DE ROUPAS, PENTEADOS ERAM DIFERENTES DOS ATUAIS?

- CONHECERAM ALGUM PARENTE QUE JÁ HAVIA MORRIDO QUANDO VOCÊ NASCEU?

- ALGUÉM LHE CONTOU UMA HISTÓRIA DIVERTIDA?

- DESCOBRIU COMO FOI SEU PRIMEIRO ANIVERSÁRIO?

- CONHECER O PASSADO DA SUA FAMÍLIA É BOM, ENGRAÇADO OU CURIOSO?

EXISTEM DIVERSAS FORMAS DE CONHECER TAMBÉM A HISTÓRIA DO NOSSO PAÍS, CIDADE OU BAIRRO ONDE MORAMOS. VAMOS RELEMBRAR ALGUNS PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS QUE VOCÊ JÁ APRENDEU UM POUCO SOBRE ELES EM NOSSAS AULAS DE HISTÓRIA.

Estátua Roland – Rolândia-PR



FIGURA 1: Inauguração da Estátua Roland (1957)



FIGURA 2: Estátua Roland – 21/08/2018



FIGURA 3: Bandeira de Rolândia
FONTE: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Rolândia>



FIGURA 4: Brasão de Rolândia
FONTE: <https://leismunicipais.com.br/lei-organica-rolandia-pr>

Cemitério São Rafael

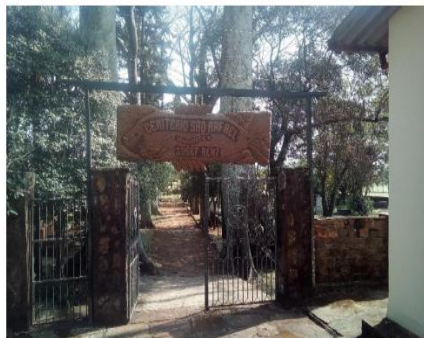


FIGURA 5 - Cemitério São Rafael (21/08/2018)

Capela São Rafael – Rolândia-PR



FIGURA 6 - Capela São Rafael (21/08/2018)

Museu Agrícola Japonês – Rolândia-PR



FIGURA 7 – Entrada do Museu Agrícola Japonês (09/2018)

Praça da Igreja Matriz



FIGURA 8: Praça da Igreja Matriz – (20/07/2018)

Lago São Fernando



Portal na entrada de Rolândia



Fazenda Bimini



Feira da Lua na Praça Castelo Branco – Rolândia-PR



1- VOCÊ JÁ OBSERVOU QUE A NOSSA CIDADE POSSUI VÁRIOS PATRIMÔNIOS CULTURAIS.CITE ALGUNS DELES.

2- ESSES PATRIMÔNIOS SÃO USADOS PELA COMUNIDADE?

3- VOCÊ ACHA QUE OS PATRIMÔNIOS DA NOSSA CIDADE COMO CASAS ANTIGAS, IGREJAS, PRAÇAS ESTÃO SENDO PRESERVADOS?

4- O QUE VOCÊ ACHA QUE PODERIA SER FEITO PARA AJUDAR NA PRESERVAÇÃO DESSES PATRIMÔNIOS?

GEOGRAFIA

PAISAGEM EM TRANSFORMAÇÃO: PRODUÇÃO E CONSUMO

O CAMPO E A CIDADE SÃO ESPAÇOS BEM DISTINTOS QUE DEMANDAM FORMAS DIFERENTES DE TRABALHO. EXISTEM ATIVIDADES QUE ACONTECEM ESPECIALMENTE NO ESPAÇO RURAL COMO A DO AGRICULTOR E DO PECUARISTA (TRABALHAM NO CAMPO AO AR LIVRE) QUE SÃO CHAMADAS DE AGRICULTURA E PECUÁRIA. OUTRAS ACONTECEM NO ESPAÇO URBANO POR EXEMPLO A ATIVIDADE INDUSTRIAL EM FÁBRICAS QUE TEM COMO CARACTERÍSTICAS A TRANSFORMAÇÃO DE MATÉRIAS EM OUTROS PRODUTOS. SÃO ATIVIDADES DE PRODUÇÃO:

EXTRATIVISMO: ATIVIDADE DE EXTRAIR DA NATUREZA OS RECURSOS QUE ESTÃO À DISPOSIÇÃO DO HOMEM, SEJAM ESTES PRODUTOS DE ORIGEM ANIMAL, VEGETAL OU MINERAL, TAIS COMO METAIS, ROCHAS, PETRÓLEO, GÁS NATURAL, ENTRE OUTROS. É CONSIDERADA A MAIS ANTIGA ATIVIDADE HUMANA, ANTECEDENDO A AGRICULTURA, A PECUÁRIA E A INDÚSTRIA.

AGRICULTURA: UNIÃO DE TÉCNICAS APLICADAS NO SOLO PARA O CULTIVO DE VEGETAIS DESTINADOS À ALIMENTAÇÃO HUMANA E ANIMAL, PRODUÇÃO DE MATÉRIAS-PRIMAS E ORNAMENTAÇÃO. A AGRICULTURA É UMA ATIVIDADE PRODUTIVA DE GRANDE IMPORTÂNCIA PARA O HOMEM, POIS É A PARTIR DELA QUE TEMOS O NOSSO SUSTENTO. AGRICULTURA QUER DIZER “ARTE DE CULTIVAR”. É O CONJUNTO DE TÉCNICAS CONCEBIDAS PARA CULTIVAR A TERRA A FIM DE OBTER PRODUTOS DELA.

PECUÁRIA: EXERCE UMA GRANDE RELEVÂNCIA NAS EXPORTAÇÕES BRASILEIRAS, ALÉM DE ABASTECER O MERCADO INTERNO. É UMA ATIVIDADE ECONÔMICA DESENVOLVIDA EM ÁREAS RURAIS QUE CONSISTE NA CRIAÇÃO DE ANIMAIS (COMO O GADO) COM O OBJETIVO DE COMERCIALIZÁ-LOS, SUPRINDO ASSIM AS NECESSIDADES DA FAMÍLIA DO CRIADOR.

A ATIVIDADE **INDUSTRIAL** CONSISTE NO PROCESSO DE **PRODUÇÃO** QUE VISA TRANSFORMAR MATÉRIAS-PRIMAS EM MERCADORIAS ATRAVÉS DO TRABALHO HUMANO E, DE FORMA CADA VEZ MAIS COMUM, UTILIZANDO-SE DE MÁQUINAS. EXEMPLOS: **INDÚSTRIA** MADEIREIRA, **PRODUÇÃO** MINERAL, EXTRAÇÃO DE PETRÓLEO E CARVÃO MINERAL.

VOCÊ SABIA QUE EM TODO PROCESSO PRODUTIVO É NECESSÁRIO A UTILIZAÇÃO DA ÁGUA, POR ISSO PRECISAMOS SABER USAR PARA NÃO FALTAR. A ÁGUA ESTÁ PRESENTE EM TUDO QUE FAZEMOS. ALÉM DO USO DOMÉSTICO, É ESSENCIAL NA AGRICULTURA, NA CRIAÇÃO DE ANIMAIS, COMO BASE PARA MILHARES DE PRODUTOS E MOVIMENTA INDÚSTRIAS E USINAS NA PRODUÇÃO DE ENERGIA.

1- DE ACORDO COM O TEXTO QUAIS SÃO ATIVIDADES DE PRODUÇÃO:

2- ASSINALE COM X A QUAL PROCESSO PRODUTIVO A IMAGEM SE RELACIONA:



CRIAÇÃO DE GADO

- PECUÁRIA
- EXTRATIVISMO
- AGRICULTURA



FÁBRICA DE LEITE

- EXTRATIVISMO
- AGRICULTURA
- INDÚSTRIA



CULTIVO DE ARROZ

- PECUÁRIA
- AGRICULTURA
- INDÚSTRIA

3- ASSINALE AS AFIRMATIVAS COM (V) VERDADEIRO OU (F) FALSO:

A ÁGUA ESTÁ PRESENTE EM TUDO QUE FAZEMOS, ALÉM DO USO DOMÉSTICO, É ESSENCIAL NA AGRICULTURA, NA CRIAÇÃO DE ANIMAIS, COMO BASE PARA MILHARES DE PRODUTOS E MOVIMENTA INDÚSTRIAS E USINAS NA PRODUÇÃO DE ENERGIA.

EM TODO PROCESSO PRODUTIVO É NECESSÁRIO A UTILIZAÇÃO DA ÁGUA, POR ISSO PRECISAMOS SABER USAR PARA NÃO FALTAR.

O CAMPO E A CIDADE SÃO ESPAÇOS IGUAIS QUE DEMANDAM FORMAS DIFERENTES DE TRABALHO.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA 16 DE SETEMBRO 20202

QUARTA-FEIRA

CIÊNCIAS

PLANTAS TÓXICAS, PLANTAS MEDICINAIS E PLANTAS ALIMENTÍCIAS NÃO CONVENCIONAIS

PLANTAS TÓXICAS SÃO AQUELAS QUE PRODUZEM TOXINAS CAPAZES DE PROVOCAR PROBLEMAS DE SAÚDE EM SERES HUMANOS E ANIMAIS DOMÉSTICOS. DEPENDENDO DA PESSOA E DO GRAU DE TOXICIDADE DA PLANTA, AS REAÇÕES PODEM IR DE UMA SIMPLES ALERGIA ATÉ A MORTE.

O USO DE **PLANTAS MEDICINAIS** PARA TRATAMENTO DE DOENÇAS E SINTOMAS É BASTANTE COMUM. ESSA PRÁTICA É MUITO ANTIGA E, GERALMENTE, É PASSADA DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO. QUANDO REALIZADOS DE FORMA CORRETA E SEGURA, OS BENEFÍCIOS DE TRATAMENTOS COM PLANTAS MEDICINAIS PARA A SAÚDE SÃO EFICAZES E DIVERSOS.

AS **PANC - PLANTAS ALIMENTÍCIAS NÃO CONVENCIONAIS** - SÃO TODAS AQUELAS QUE PODERÍAMOS CONSUMIR MAS QUE, POR ALGUMA RAZÃO, AINDA NÃO SÃO UTILIZADAS. PODEM SER NATIVAS OU NÃO, OU AINDA SILVESTRES OU CULTIVADAS. O QUE IMPORTA É QUE SÃO SABOROSAS, NUTRITIVAS E TEM GRANDE POTENCIAL NA GASTRONOMIA. (EX: **ORA-PRO-NÓBIS, TAIOBA, AZEDINHA.**)



COMIGO-NINGUÉM-PODE(TÓXICA)

ESPIRRADEIRA (TÓXICA)

1) JUNTO COM SUA FAMÍLIA NO QUADRO ABAIXO ORGANIZEM ÀS PLANTAS QUE VOCÊ E SEUS FAMILIARES CONHECEM

CHÁS	MEDICINAIS	TÓXICAS	ALIMENTAÇÃO	NÃO CONVENCIONAIS

PORTUGUÊS

LEIA O TEXTO:

As abelhas têm uma ótima memória, apesar delas se ter um cérebro do tamanho de uma semente de gergelim. Elas possuem uma memória incrível e transmite para as outras abelhas e onde tem mais alimento

Uma abelha percorre até 12 km em busca de alimento e água e alimento ela consome 8 kg de mel para produzir 1 kg de cera visita 4 milhões de flores para produzir 1 kg de mel e durante um ano ela produz aproximadamente 5 g de mel

- 1) ESCOLHA UM PARÁGRAFO DE SUA PREFERÊNCIA E COPIE EM LETRA CURSIVA.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA 17 DE SETEMBRO 20202

QUINTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUÊSA

- 1) IDENTIFIQUE COM CÍRCULO QUAL DOS OBJETOS ESTÃO FALTANDO NA IMAGEM E AS IDENTIFIQUE.



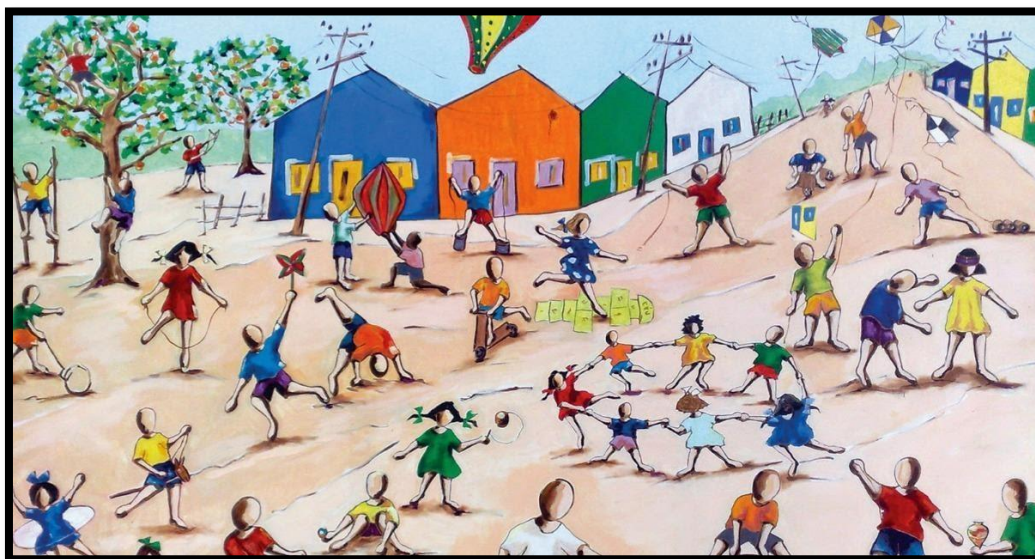
Não esqueça de assistir esse vídeo <https://youtu.be/ruE9T6FruDs>

MATEMÁTICA

1) ESCREVA O ANTECESSOR E O SUCESSOR DOS NÚMEROS:

	26				16					32					17		
	25				10					27					21		
	19				39					18					31		

2) EXISTE GRANDE VARIEDADE DE TIPOS DE BRINCADEIRA. PODEMOS OBSERVAR VÁRIAS DELAS NA IMAGEM DO QUADRO “BRINCADEIRA DE CRIANÇA” DO PINTOR IVAN CRUZ. CONTE QUANTAS BRINCADEIRAS PODEMOS IDENTIFICAR NA IMAGEM?



1) ESCREVA O NÚMERO EM CADA QUADRINHO DE MODO QUE OBTENHA A SOMA 24:

A) + = 24

B) + + = 24

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ALUNO(A) _____

PROFESSORA: DANIELE ROSA

TURMA: 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/09/2020 A 18/09/2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

TÉCNICA VOCAL – ÓPERA, MÚSICA E TEATRO;
RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

PR.EF15AR15.s.1.11 – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, BEM COMO, PERCEBER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS MUSICAIS VARIADAS;

PR.EF15AR.n.3.14 – PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (ALTURA, INTENSIDADE, TIMBRE , MELODIA, RÍTMO ETC..), POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL;

PR.EF15AR19 – DESCOBRIR TEATRALIDADES NA VIDA COTIDIANA, IDENTIFICANDO ELEMENTOS TEATRAIS (VARIADAS VOZES, DIFERENTES FISICALIDADES, PERSONAGENS E NARRATIVAS ETC...).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=d195RFBIDhl&feature=youtu.be>

COMO VAMOS REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, ETC.

ARTE

ATIVIDADE DA SEMANA: ÓPERA, MÚSICA E TEATRO **DESENHO DA HISTÓRIA JOÃO E MARIA**

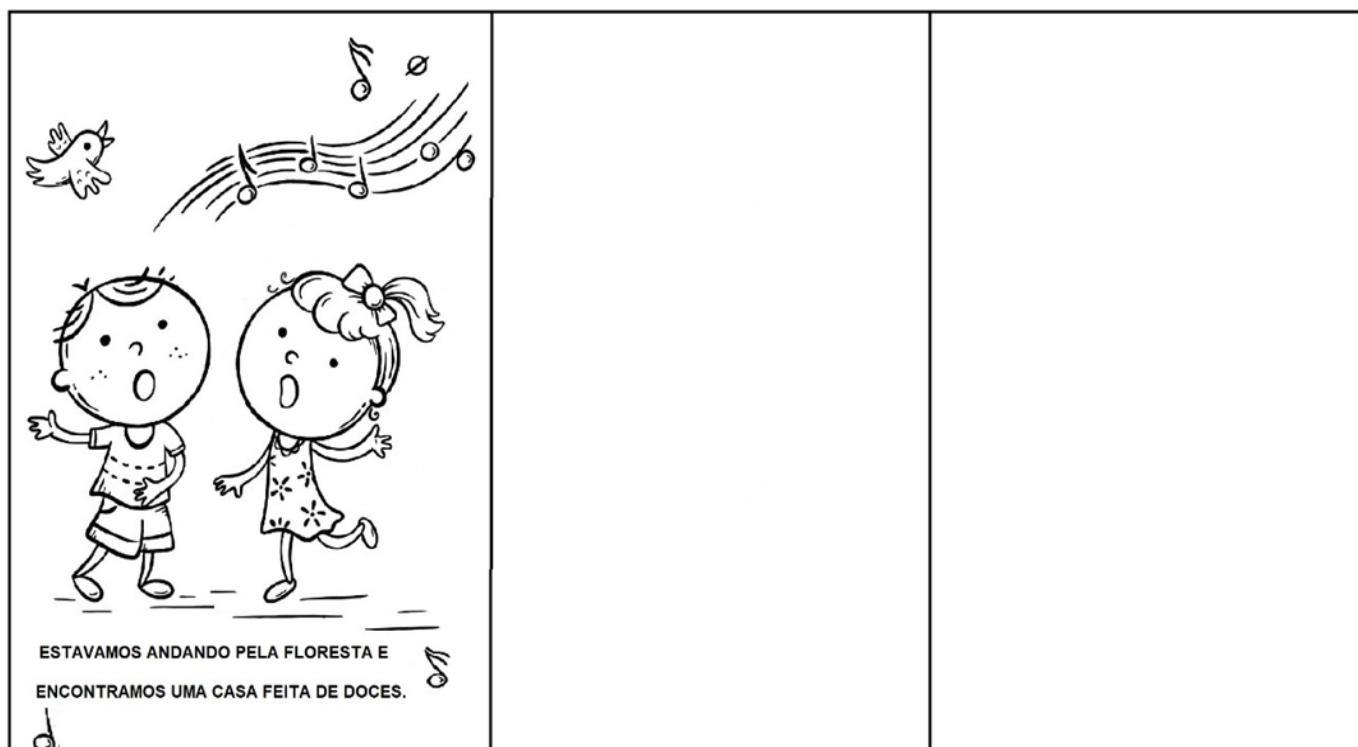
CURIOSIDADE: ÓPERA É UM TEATRO MUSICAL, ONDE OS ATORES CANTAM EM VEZ DE FALAR SEUS TEXTOS. E UMA ORQUESTRA SEMPRE TOCA PARA ACOMPANHAR OS ATORES, EM ALGUNS MOMENTOS SÓ A ORQUESTRA TOCA E OUTRAS PARTES PODEM SER APENAS CANTADAS.

ACESSE O LINK PARA ASSISTIR A ÓPERA JOÃO E MARIA.

ÓPERA JOÃO E MARIA: www.youtube.com/watch?v=rjPavmbH67E

ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:

AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE, QUE ÓPERA É UM TEATRO MUSICAL IMAGINE A HISTÓRIA CANTADA DE JOÃO E MARIA E CONTINUE DESENHANDO A HISTÓRIA O QUE SERÁ QUE ACONTECE DEPOIS.....



CAPRICHE NA PINTURA;
MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE ARTE!

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR: JESUEL

TURMA: 3º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO DE 2020.

ÁUDIO DA PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Repertório lexical relacionado aos dias da semana – <i>Days of the week</i> .
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão, repita os dias da semana com a professor(a) e no exercício escreva o próximo dia da semana em Inglês e Português conforme as sequências.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escrever o dia da semana em Inglês e Português e Inglês de acordo com a sequência.

SUGESTÃO DE VÍDEO:

- Dias da semana em inglês - Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=DU8VqMcfEWA>


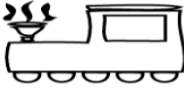


Date: September, _____, 2020

DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)

Sunday	Domingo
Monday	Segunda-feira
Tuesday	Terça-feira
Wednesday	Quarta-feira
Thursday	Quinta-feira
Friday	Sexta-feira
Saturday	Sábado

EXERCISE

Which day of the week comes next? Write in English and Portuguese. (Qual é o próximo dia da semana? Escreva em

				EXEMPLO
	Friday Sexta-feira	Saturday Sábado	Sunday Domingo	Monday Segunda - feira
	Sunday Domingo	Monday Segunda - feira	Tuesday Terça-feira	
	Monday Segunda-feira	Tuesday Terça-feira	Wednesday Quarta-feira	
	Saturday Sábado	Sunday Domingo	Monday Segunda-feira	
	Wednesday Quarta-feira	Thursday Quinta-feira	Friday Sexta-feira	
	Tuesday Terça-feira	Wednesday Quarta-feira	Thursday Quinta-feira	

Monday

Thursday

Tuesday

Friday

Wednesday

Saturday

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DENISE MARTINS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA - TURMA: 3º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/09 A 18/09 DE 2020.

1- O QUE VAMOS APRENDER:

JOGOS DE LUTA – **LUTAS** - PR.EF03EF.n.3.05

2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES JOGOS DE LUTA, CONHECENDO E RESPEITANDO A SI E AOS OUTROS, EVIDENCIANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO.

ANTES VAMOS AQUECER e ALONGAR

AQUECIMENTO- https://www.youtube.com/watch?v=iyLZqsDRgk&ab_channel=HugoRibeiro

ALONGAMENTO - https://www.youtube.com/watch?v=jn_2rLisk4&ab_channel=HugoRibeiro

- **ACESSE OS LINKS ACIMA PARA ASSISTIR OS VIDEOS**

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

- ❖ **VAMOS APRENDER SOBRE A LUTA, QUE É SINÔNIMO DE PAZ, ELAS SÃO UMA ÓTIMA MANEIRA DE DESENVOLVER A CONSCIÊNCIA CORPORAL E O RESPEITO.**

4 - UM BREVE HISTÓRICO SOBRE LUTAS

A LUTA COMEÇOU A SER DISPUTADA NOS JOGOS DA GRÉCIA ANTIGA NO SÉCULO 7 A.C.. AO LONGO DOS ANOS E DAS EDIÇÕES DAS OLIMPIADAS, A MODALIDADE FOI EVOLUINDO E GANHANDO PARTICULARIDADES. O MODELO DE LUTA DOS GREGOS INSPIROU OS FRANCESES A CRIAR, NO INÍCIO DO SÉCULO 19, O ESTILO HOJE CONHECIDO COMO LUTA GRECO-ROMANA.

A ORIGEM DO TERMO ARTES MARCIAIS É OCIDENTAL E LATINA, UMA REFERÊNCIA ÀS ARTES DE GUERRA E LUTA. SUA ORIGEM É VINCULADA AO DEUS DA GUERRA GRECO-ROMANO MARTE. ASSIM, AS ARTES MARCIAIS, SEGUNDO ESTA MITOLOGIA, SÃO AS ARTES ENSINADAS PELO DEUS MARTE AOS HOMENS.

A MAIOR PARTE DAS ARTES MARCIAIS NASCEU NO CONTINENTE ASIÁTICO, EM PAÍSES COMO A CHINA, A ÍNDIA E O JAPÃO. NO INÍCIO, ELAS TINHAM CARATER MILITARISTA E DE DEFESA PESSOAL.

TIPOS DE LUTAS MAIS CONHECIDOS EM NOSSO PAÍS: CAPOEIRA, KARATE, JUDO, TAEKWONDO, JIU JITSU E OUTRAS.

O QUE FAMOS FAZER PARA DESENVOLVER ESTA ATIVIDADE:

5 - VAMOS BRINCAR DE:

1 - BRIGA DE GALO

- EM UM ESPAÇO LIVRE NA CASA, PROCURE UM AMIGO PARA FAZER A ATIVIDADE.
- EM DUPLA OS DOIS AGACHADOS, DEVERÃO ESTAR SALTITANDO AGACHADO E TENTAR DESEQUILIBRAR O OUTRO BATENDO NA PALMA DA MÃO DO OUTRO.
- CADA VEZ QUE UM DOS PARTICIPANTES COLOCAR A MÃO NO CHÃO OU QUALQUER PARTE DO CORPO, CONTA UM PONTO.

- APÓS 5 VEZES QUE UM DOS PARTICIPANTES SE DESEQUILIBRAR PERDERÁ O JOGO.

2 - JOGO DE DESEQUILIBRIO

- EM DUPLA, OS DOIS DEVERÃO SEGURAR NA MÃO UM DO OUTRO, E TENTAR DESEQUILIBRAR O OUTRO FAZENDO COM QUE TIRE O PÉ DO LUGAR, PUXANDO, EMPURRANDO OU UTILIZAR QUALQUER FORMA PARA DESEQUILIBRAR O OUTRO.

- QUEM CONSEGUIR DESEQUILIBRAR MAIS O OUTRO SERÁ VENCEDOR DO JOGO.

SEGUE UM LINK ABAIXO COM VIDEOS DE JOGOS DE LUTAS:

https://www.youtube.com/watch?v=FB72f6EpZQQ&ab_channel=CanalDaEduca%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsica

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

NO CADERNO COLOQUE A DATA – A ATIVIDADE QUE REALIZOU - QUEM PARTICIPOU DA ATIVIDADE COM VOCÊ - DESCREVER SE VOCÊ TEVE DIFICULDADE EM REALIZAR.